

CAN MADEN

SANATÇI ÖZGEÇMİŞİ

canmaden.org / canmaden7@gmail.com

1961, İstanbul doğumlu. İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor.

Can Maden, resim, desen, kolaj, dijital görüntü, enstalasyon ve video alanlarında çalışan İstanbullu bir sanatçıdır. Mimar Sinan Üniversitesi'nde resim alanında lisans ve yüksek lisans eğitimini, Yıldız Teknik Üniversitesi'nde ise Müzecilik yüksek lisansını tamamladı. Çalışmalarında katmanlı imgeler ve malzemeler aracılığıyla beden, doğa ve kişisel deneyim arasındaki ilişkileri araştırır. Sanat üretiminin yanı sıra lise ve üniversitelerde sanat eğitimi verdi; müze eğitimi alanında görev yaptı. Vital Flow / Can Suyu başlıklı kişisel sergisi, 1-31 Ekim 2026 tarihlerinde Mine Sanat Galerisi DENEYSEL'de yer alıyor.



EĞİTİM

1992-1996

Yıldız Teknik Üniversitesi

Müzecilik, yüksek lisans

1985-1987

Mimar Sinan Üniversitesi

Resim, yüksek lisans

1980-1984

Mimar Sinan Üniversitesi

Resim, lisans

SEÇİLİ GÖREVLER

2017-2018

TED Rönesans Koleji

Sanat Bölüm Başkanlığı; sanat ve tasarım eğitimi

2013-2017

Terakki Vakfı Okulları

Sanat Bölüm Başkanlığı

2008-2013

Yeditepe Üniversitesi ve Koç Üniversitesi

Sanat dersleri: Yeditepe, 2008-2013; Koç, 2010-2013

2007

İstanbul Modern

Eğitim ve Sosyal Projeler Bölüm Başkanlığı

1997-2007

Robert Kolej

Uygulamalı sanat ve sanat tarihi dersleri

1994-1995

Üsküdar Amerikan Lisesi

Sanat tarihi ve uygulamalı sanat dersleri

SEÇİLİ SERGİLER

2026

Vital Flow / Can Suyu

Kişisel sergi. Mine Sanat Galerisi DENEYSEL, İstanbul. 1-31 Ekim 2026.

2025

Yeni Zaman / New Era

CaresseArt / Mine Sanat, Bodrum

2024-2025

Akıştaki Formlar: Bedenin Anatomisi

Mine Sanat Galerisi DENEYSEL, İstanbul

2022

Düşçü / Dreamer

Kişisel sergi. Mine Sanat Deneyisel, İstanbul

2015

Nothing Is Exceptional

Greuer & Breckner Art Gallery, Düsseldorf

1990

Enstalasyon ve happening

İlhan Şen ve Hüseyin Özinal ile. Töbank Çağdaş Sanat Galerisi, İstanbul

Tam sergi arşivi ve basın görselleri için

canmaden.org/tr/press-kit adresini ziyaret edin.